

不  
FOU  
口

**LIN YAN: BEYOND XUAN**

林延：不一样的宣

展期：2014.11.15 -2014.12.14 （星期三-星期六，2:30-6:00pm，周日，12:00-5:00pm）

地点：Officina, Av. du Général de Gaulle 45, 1050 Brussels

开幕酒会：2014.11.14（星期二），6:00-9:00pm

讲座及画册发布会：2014.11.13（星期一），7:00pm，WIELS当代艺术中心，Avenue Van Volxem 354, 1190 Forest, Brussels. 艺术评论家Robert C. Morgan讲座暨画册发布



Officina场景图（餐厅）：左，《呼吸之间》（细节），宣纸，水墨，灯和塑料袋，90x130x310cm, 2014；右，《日夜之间#2》，宣纸和水墨，87（直径）x20cm，2014. ©林延，致谢Officina.

布鲁塞尔 - 否画廊荣幸地宣布林延将于11月14日在布鲁塞尔Officina文化协会举办新展《林延：不一样的宣》，这也是林延在欧洲的首次个展。

Officina将藏家Annalisa Giannella位于布鲁塞尔的私人公寓转化为展览空间，蕴含着创办者希望观众“寓生活于艺术”的初衷。这间始建于1906年的老公寓采用新艺术主义的装饰风格，配合不同风格的作品，交织成或颠覆或平衡的视觉效果。基于空间的特殊性，林延创作了一系列的



水墨宣纸装置。在她的晕染转化之下，中国绘画媒材与欧洲家具，黑白与浓厚颜色的跳跃，构成整体空间中层层矛盾与不平衡中的力量与和谐。艺术家说：“我的想法很多是在凝视各种空间时出现的，墙面空间，窗户，楼梯，建筑细节，家具都有可能成为作品一部分。”《路上》是林延根据公寓的楼梯空间创作的水墨作品，为了呈现厚重沉稳的古旧感，与楼梯部分构成反差，林延将多层重叠的墨色宣纸翻制出北京老墙的浮雕，与楼梯并行展开，稳重而深邃。《呼吸之间》是林延对北京空气污染问题的再思考，由宣纸及塑料袋缝合而成的流云气团，仿佛突然入侵人们的日常生活，而黑色的云朵内又透出微光，既是对污染的反思，也是希冀。

11月13日晚7时，WIELS艺术中心将举办著名评论家/策展人罗伯特.C.摩根的讲座《墨与宣：中国艺术家，书写之外的书写，林延的特殊性》。讲座免费对公众开放。现场还将发布展览画册，由Officina出版，包括罗伯特.C.摩根和Pascale Viscardy撰写的文章。

**林延** (b.1961, 北京)，1961年出生于北京，1984年毕业于中央美术学院，追随外公庞薰琑，母亲庞璿的足迹去巴黎国立高等美术学院，美国宾夕法尼亚州立大学深造，生活和工作在纽约。林延的作品始终贯穿着阴阳、太极、对立统一等东方哲学，中国历代用于书法绘画的传统手工纸，以最简单的黑白两色以及材料创作。她在许多重要国际机构举办过个展或群展，包括美国华人博物馆（纽约），中国美术馆（北京），德国德累斯顿国家博物馆，何香凝美术馆OCT当代艺术中心（深圳）等。作品被德意志银行艺术收藏（纽约），龙美术馆（上海），庞薰琑美术馆（常熟），中国美术馆（北京）和中央美术学院美术馆（北京）等公共机构收藏。2013年，她的大型素描和宣纸雕塑在纽约地标建筑熨斗大厦Prow艺术空间展出，并参加了元典美术馆的群展《纽约北京这里那里》。2014年2月她在天理艺术中和否画廊举办个展，并受邀参加深圳何香凝美术馆于2014年11月开幕的《重瞳体——文化中国·海外华人女性艺术家邀请展》

**Officina文化协会** 于2013年9月在罗马成立，致力于推动当代艺术的发展。作为文化研究中心，Officina在布鲁塞尔的公寓空间定期举办艺术展览，并在多个国家与公共机构合作举办包括会议，研讨,展览等各项文化活动。

**更多信息** or **English information** [www.officinart.com](http://www.officinart.com)

**媒体联络:** Annalisa Giannella (algiannella@gmail.com, +32.476.575749)

[下载中文新闻稿](#)

不  
FOU  
口

[DOWNLOAD ENGLISH PRESS RELEASE](#)

媒体可使用图片：



《日夜之间》，宣纸，87(diameter)x20cm，2014。©林延，致谢Officina



Officina场景图（餐桌），《呼吸之间》，宣纸，水墨，灯和塑料袋，90x130x310cm，2014. ©林延，致谢Officina



Officina场景图（书架），《空白页》，宣纸，715x395x250cm，2014，©林延，致谢Officina.



Officina场景图（楼梯），《路上》，宣纸，2014，©林延，致谢Officina.